



FAVEP
Federazione delle Associazioni
Venete dello Stato del Paraná
BRASILE



Concurso João Turin de *Urban Sketching* Paisagem, Imagem e Identidade

Através de um conjunto de atividades culturais, a **FAVEP** (Federação da Associações Vênetas do Estado do Paraná) e o **IABPR** (Instituto dos Arquitetos do Brasil – Departamento do Paraná), uniram esforços visando aproximar o Brasil da Itália, no ano no qual a imigração italiana no Brasil completa 150 anos.

Neste sentido, a FAVEP, instituição reconhecida oficialmente pela Região do Vêneto – área geográfica de onde partiram a maioria dos imigrantes italianos aqui chegados no sul do Brasil – firmou, em 2023, um acordo de parceria com o IABPR e estreitou laços de colaboração com a organização internacional de “**Grolla d’Oro**”, com sede em Treviso (Itália), que há quarenta e cinco anos promove a excelência italiana nos campos da pintura, escultura e fotografia da sua bela e pitoresca cidade-sede, situada no nordeste italiano e, até mesmo, de outras cidades da Itália e do mundo.

Pela primeira vez, tal premiação, através do “**Concurso João Turin de Urban Sketching**”, lançado por FAVEP e IABPR, teve uma seção realizada no exterior, justamente em Curitiba, a qual foi dedicada à um artista de origem vêneta: **João Turin**, ícone das artes paranaenses. Turin, filho de imigrantes vênets da cidade de Feltre, Província de Belluno, se notabilizou por ser um artista eclético, aventurando-se na escultura, pintura, *design* e arquitetura. Sendo ele, nos anos vinte do século passado, um dos pioneiros a criar uma identidade paranaense nas artes, através do “Movimento Paranista”.

Importante ressaltar que FAVEP, desde 2009, busca unir o nosso Estado - cerca de 33% da população paranaense possui um sobrenome italiano e destes, estima-se, que mais de 80% são de origem vêneta - por meio de iniciativas culturais que envolvam, sobretudo, pelas artes, o Paraná e a Região do Vêneto, destacando, em especial a arquitetura, que sempre desempenhou um papel de grande relevo nas suas atividades. Com tal objetivo, nasceu uma convergência natural com o tradicional instituto que representa os arquitetos no Paraná, isto é, o IABPR, organização integrante de uma rede de instituições similares que congregam arquitetos de todo o Brasil.

Jean Pierre Velo. Arquiteto e urbanista. Coordenador Cultural de FAVEP.



PROJETO “TURIN IN VENETO”

O concurso, voltado aos *urban sketchers* curitibanos, faz parte do projeto idealizado pelo arquiteto Jean Pierre Velo, diretor cultural de FAVEP, denominado: “**Turin in Veneto**”. Trata-se de uma série de esforços para resgatar e atualizar as relações históricas entre o Paraná e a Região do Vêneto, através da figura icônica do artista de origem vêneta, **João Turin**, proposto a ser, através das suas obras, “o embaixador dos vênets do Paraná no mundo”.

As obras dos *urban sketchers* do mencionado concurso, seguiram as melhores metodologias que distinguem as diferentes formas e técnicas artísticas e expressivas desta arte, de maneira a atender à solicitação de participação no âmbito da próxima edição italiana da “**Premiazione Internazionale d’Arte Grolla d’Oro**”, a se realizar em Treviso (Itália), a partir do próximo dia 27 de outubro de 2024.

O objetivo desta primeira edição do “**Concurso João Turin de Urban Sketching**”, em colaboração com a “**45° Premiazione Internazionale d’Arte Grolla d’Oro**” é iniciar uma reflexão sobre o resgate do conceito de “lugar” nas manifestações das artes e da arquitetura do Paraná e do Vêneto, onde a paisagem oferece o suporte estrutural para a expressão de seus caracteres topofílicos, assim como, analisar como este fenômeno nos liberta dos lugares homologados, resultado de um abstracionismo excessivo, fruto de uma racionalidade empírica unilateral, que se tornou o paradigma predominante nas sociedades modernas globalizadas e que nos impede a redescoberta de nossa identidade como habitantes de um lugar particular.

Em tal sentido, no último dia 04 de outubro de 2024, nas dependências da sede da incorporadora e construtora curitibana **GT Building**, no bairro do Seminário, no *show-room* do empreendimento “Lange-Turin”, foram entregues certificados de participação e demais reconhecimentos aos selecionados do concurso, bem como, foram indicados os três artistas que estarão representando o Brasil no evento italiano de “Grolla d’Oro”, ou seja, os arquitetos: **Fernando Luiz Popp**, **Carlos Emiliano de França** e **Débora Ciociola**, além do que, foi realizado o sorteio, entre os candidatos, do belo livro sobre a vida e a obra de Turin: “**João Turin. Vida, obra, arte**”, escrito pelo historiador Roberto Teixeira Leite, Editora Nossa Cultura e sob a Coordenação Geral de Samuel Ferreira Lago que, gentilmente, cedeu uma unidade para o referido evento.

Jean Pierre Velo. *Arquiteto e urbanista. Coordenador Cultural de FAVEP.*