



FAVEP
Federazione delle Associazioni
Venete dello Stato del Paraná
BRASILE



CONCORSO GIOVANNI TURIN D'URBAN SKETCHING

CANDIDATO 01: NOTA 10/10

Qualidade: admirável.

Técnica: muito boa.

Justificativa: conjunto das obras coerente com o tema do edital. Digna de nota a perfeição da representação da Catedral de Curitiba onde a tonalidade ocre transmite realismo e contemporaneamente uma forte identidade do artista em retratar a paisagem urbana curitibana. O restante das obras, mantêm a mesma qualidade e reafirmam o domínio da técnica do *Urban Sketching* por parte do artista.

CANDIDATO 02: NOTA 10/10

Qualidade: máxima.

Técnica: perfeita.

Justificativa: grande sensibilidade em capturar a atmosfera das paisagens retratadas. O MON, visto pelo olhar do artista, salta da folha em branco e invade nosso imaginário com sua perspectiva vibrante. Grande beleza em todas as obras. Perfeito o uso das cores e a interpretação do jogo de luzes e sombras translúcidas, possibilitadas pela técnica da aquarela.

CANDIDATO 03: NOTA 08/10

Qualidade: alta.

Técnica: perfeita.

Justificativa: cores fortes e traços seguros fazem do conjunto de obras apresentadas uma perfeita síntese da paisagem urbana eclética curitibana. A expressividade e personalidade do artista ficam evidentes na qualidade das ilustrações. Suas gravuras seriam facilmente reconhecíveis em meio a tantas outras, pela sua singularidade e alta qualidade.

CANDIDATO 04: NOTA 09/10

Qualidade: elevada.

Técnica: ótima.

Justificativa: impressiona o conjunto das obras propostas. Menção especial para o Palácio Garibaldi, o Casarão Scandelari e a Casa Muzzillo. Artista com ótimo domínio da técnica do *Urban Sketching* e que, com sua sensibilidade e maestria, valoriza a representação da paisagem urbana e nos ajuda a compreendê-la.

CANDIDATO 05: NOTA 08/10

Qualidade: muito boa.

Técnica: versátil.

Justificativa: as obras propostas mostram um mix de paisagens de Morretes (terra onde nasceu Turin) e de Curitiba. A diversidade das técnicas utilizadas mostra grande versatilidade do artista, demonstrando ótima capacidade de interpretar a paisagem pelo uso da técnica mais adequada ao momento em que as vistas urbanas foram capturadas pelo olhar atento do artista.

CANDIDATO 06: NOTA 08/10

Qualidade: ótimo nível.

Técnica: perfeita.

Justificativa: o uso das cores, a beleza do traço veloz e dinâmico e a escolha das paisagens urbanas retratadas e propostas ao presente edital, demonstram uma sensibilidade acurada do artista e nos fazem demorar-se a admirar cada detalhe, encontrando a beleza em cada traço e pincelada.

CANDIDATO 07: NOTA 07/10

Qualidade: interessante.

Técnica: em evolução.

Justificativa: impressiona a capacidade do artista em se dedicar com esmero nos detalhes e são justamente eles que conferem um frescor e naturalidade as gravuras. Nos remetem a nossa juventude, quando nosso olhar sobre a paisagem era ainda puro e romântico. Artista de grande potencialidade futura.

Luiz Eduardo Bini Gomes da Silva

Arquiteto e Urbanista / Presidente do IABPR