

Concorso Urban Sketchers-45 Grolla d'Oro

Candidato 01

Voto 8/10

Qualità: ottima

Opere rese coerenti tra loro. La luce drammatica che le avvolge conferisce grande eleganza all'insieme.

Candidato 02

Voto 9/10

Qualità ottima

La padronanza della tecnica, anche se non nuova, rende l'opera vibrante e carica di emozione. Opere tutte personali, coerenti e riconoscibili.

Candidato 03

Voto 8/10

Qualità buona

Benché non tutte coerenti tra loro la spiccata personalità nella rappresentazione dell'opera la rende facilmente attribuibile.

Candidato 04

Voto 7/10

Qualità buona

Interessante il contrasto tra i tratti forti e quelli sottili che nell'insieme risulta ben equilibrato.

Candidato 05

Voto 6/10

Qualità discreta

Le rappresentazioni sono poco coerenti e il tratto risulta grossolano e poco ricercato. Non male la luce su alcuni soggetti

Candidato 06

Voto 7/10

Qualità buona

Interessante la complessità del doppio fondale nella ricerca di una propria personale rappresentazione

Candidato 07

Voto 6/10

Qualità discreta

Ricerca personale ancora da sviluppare. Disegno un po' ruvido che rischia di banalizzare l'opera e l'attenta ricerca materica

Arch. Edoardo Milesi

